

# Λευκοθέα Βασιλική Ανδρέου

Μέλος Ε.Ε.Π.

## Εκπαίδευση

---

### Λευκοθέα-Βασιλική Ανδρέου PhD

Μέλος Ε.Ε.Π.  
Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Ιωάννινα 45110

Dept. site: <http://bat.uoi.gr/eng/>

Email: [l.andreou@uoi.gr](mailto:l.andreou@uoi.gr)

---

### University College London (UCL) / Διδακτορικό Ph.D.

2016, ΛΟΝΔΙΝΟ(UK)

### Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Πτυχίο (B.A.)

στην Αγγλική και Ελληνική Γλώσσα και Φιλολογία

2008, ΑΘΗΝΑ

### Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (M.Sc.)

στη Βιοτεχνολογία

2005, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

### Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Πτυχίο (B.Sc.) στη Βιοχημεία

2002, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

## Εκπαιδευτική Προϋπηρεσία

---

### Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών / Μέλος Ε.Ε.Π.

2019 - ΣΗΜΕΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

### Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών / Αποσπασμένη

εκπαιδευτικός

2016 - 2018, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

### Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση / Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας

2009 - 2016 & 2018-2019, ΖΑΚΥΝΘΟΣ

## Δημοσιεύσεις (επιλογή)

---

Malliou\*, A., Vaxevanidi\*, S., & **Andreou**, L. V. (2020). Brain Music: Introducing Research Thinking To The Secondary Education Curriculum. In Education and New Developments 2020 (pp. 486-488). Lisbon, Portugal: inScience Press. DOI:10.36315/2020end105

Spathi\*, A. E., Kalemi\*, A., Kontostavlaki\*, A., Efstathiou\*, E., & **Andreou**, L. V. (2020). Eugenics Today: An Interdisciplinary Teaching for Higher Education. In Education and New Developments 2020 (pp. 480-482). Lisbon, Portugal: InScience Press. DOI:10.36315/2020end103

Ververi\*, C., Koufou\*, T., Moutzouris, A., & **Andreou**, L. V. (2020). Introducing Robotics to an English for Academic Purposes Curriculum in Higher Education: The Student Experience. In 2020 IEEE Global Engineering Education Conference (EDUCON) (pp. 20-21). IEEE. DOI: 10.1109/EDUCON45650.2020.9125290

Κακαράντζα, Π., Ασμέτης\*, Π., Αφορδακός\*, Κ., Βάμβαλη\*, Α., Ακριώτη\*, Π., Ψαρροπούλου, Κ., **Ανδρέου**, Λ.Β. (2019). Συνδυασμένη εκμάθηση Βιολογίας και Αγγλικών ως ξένης γλώσσας: μια μελέτη περίπτωσης αξιοποίησης εκπαιδευτικού υλικού μεθοδολογίας CLIL σε ελληνικό Λύκειο της Γερμανίας. Στο Α. Πολύζος, Μ. Γεωργίου (Επιμ.). Πρακτικά εργασιών 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση», (σσ. 139-144). Αθήνα: Πανελλήνια Ένωση Βιοεπιστημόνων. ISBN: 978-618-81159-6-5

**Andreou**, L.V., Aletra\*, V., Athanasopoulou\*, G., Psarropoulou, C. (2018) Good practices in teaching English for Scientific Purposes to Biology students in Higher Education, INTED2018 Proceedings, pp. 7174-7183. DOI: 10.21125/inted.2018.1679

**Ανδρέου**, Λ.Β., Κωστόπουλος\*, Ν., Ιατρίδης\*, Ν., Βαρέλη, Κ. (2017). Σχεδιασμός μιας διδασκαλίας Βιολογίας από φοιτητές του Τμήματος Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Στο Α. Πολύζος, Λ. Άνθης (Επιμ.). Πρακτικά εργασιών 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση», (σσ. 202-208). Πειραιάς: Πανελλήνια Ένωση Βιοεπιστημόνων. ISBN: 978-618-81159-5-8

**Ανδρέου**, Λ.Β., Ασλανίδου\*, Ε., Βαρέλη, Κ. (2017). Ένα παράδειγμα STEM project Βιολογίας στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση: Κατασκευή ιστοσελίδας από τους πρωτοετείς φοιτητές για τα εργαστήρια Γενικής Βιολογίας του Τμήματος Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Στο Α. Πολύζος, Λ. Άνθης (Επιμ.). Πρακτικά εργασιών 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Βιολογία στην Εκπαίδευση», (σσ. 184-189). Πειραιάς: Πανελλήνια Ένωση Βιοεπιστημόνων. ISBN: 978-618-81159-5-8

**Andreou**, L.V., Griffiths, T.D., and Chait, M. (2015) Sensitivity to the temporal structure of rapid sound sequences - An MEG study. Neuroimage, 110, 194-204. DOI:10.1016/j.neuroimage.2015.01.052

*\*υποδηλώνει προπτυχιακούς φοιτητές/τριες (κατά την περίοδο της έρευνας/δημοσίευσης)*

---

## Ανακοινώσεις σε συνέδρια (επιλογή)

---

**Andreou**, L.V., Anthousi\*, N., Bitsikas, X. (2020) Introducing Graphic Novels in the Curriculum: A Case Study of Visual Literacy in an English for Academic Purposes Course in a Fine Arts Department in Higher Education. ICFAE 2020: XIV. International Conference on Fine Arts Education, Paris, France. (e-poster)

**Andreou**, L.V., Athanasopoulou\*, G., Aletra\*, V. & Psarropoulou, C. (2019) Introducing Biology Concepts to Students in Belgium in the Context of a Modern Greek Course. In Mafalda Carmo (Ed.), END2019 Book of Abstracts, 134-134. Lisbon: WIARS. (poster)

**Ανδρέου**, Λ.Β. (2015) Άνοιγμα του σχολείου προς μια σειρά θεσμοθετημένων φορέων και φυσικών προσώπων μέσω διακρατικής σχολικής σύμπραξης Comenius. Πανελλήνιο Συνέδριο για την Αυτονομία της Σχολικής Μονάδας, Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε.), Χολαργός. (ομιλία)

**Ανδρέου**, Λ.Β. (2015) Οπτικός γραμματισμός στην ξενόγλωσση τάξη: μια μελέτη περίπτωσης ένταξης κινηματογραφικού υλικού στη διδασκαλία εννοιών που αφορούν στον ρατσισμό. Ο γραμματισμός σε ένα

μεταβαλλόμενο κόσμο: νέες προκλήσεις στην εκπαίδευση, 6ο Διεθνές Συνέδριο για το Γραμματισμό, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο. (ομιλία)

**Andreou, L.V.** (2013) Learning the temporal structure of sound sequences - an MEG study. 7th Annual MEG UK meeting, University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom. (talk)

*\*υποδηλώνει προπτυχιακούς φοιτητές/τριες (κατά την περίοδο της έρευνας/παρουσίασης)*

---

## Επικοινωνία της Επιστήμης, Καλλιτεχνικές & Πολιτιστικές Δράσεις (επιλογή)

---

### **Athens Digital Arts Festival (ADAF) / Καλλιτέχνις Video Art**

2020, ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ

“VOYAGE”

Επίσημη επιλογή του φεστιβάλ. Περιλαμβάνεται επίσης στο video art compilation “Digitopia” (διαθέσιμο στην κατηγορία Collections)

<https://online.adaf.gr/events/digitopia/>

### **Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

/ Διοργανώτρια διαδικτυακού κύκλου διαλέξεων με προσωπικότητες των γραμμάτων & των τεχνών

2020, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“Η αφήγηση & η εξιστόρηση και ο ρόλος τους στην κατασκευή της ταυτότητας σε χαλεπούς καιρούς”

Ομιλητές: Νίνα Ράπη, συγγραφέας || Μάριος Καρακατσάνης, συγγραφέας || Ισίδωρος Ζουργός, συγγραφέας || Αλκίνοος Ιωαννίδης, τραγουδιστής & τραγουδοποιός

### **Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών & Τεχνολογιών,**

**Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Διοργανώτρια διαδικτυακής λέσχης συζήτησης με φοιτητές**

2020, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“The Cognitive Neuroscience Social Club”

Ενδεικτική θεματολογία: επικοινωνία της επιστήμης, πανδημία COVID19, πυρηνική ενέργεια, πόλεμος στον άνθρωπο, ανθρώπινα δικαιώματα & πολιτικές ελευθερίες, χονδροφοβία, το σύνδρομο του απατεώνα, αναπαραστάσεις της γυναίκας στον κινηματογράφο που προωθούν την έμφυλη βία κ.α.

**FameLab (British Council) / Μέλος της τοπικής τριμελούς κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού επικοινωνίας της επιστήμης**

2020, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ο υποψήφιος που αναδείχθηκε ως η επιλογή της τοπικής κριτικής επιτροπής στον προκριματικό στα Ιωάννινα κέρδισε και τον εθνικό τελικό στην Αθήνα και θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στον μεγάλο παγκόσμιο τελικό FameLab International στη Βρετανία, στο Cheltenham Science Festival

<https://www.lifo.gr/now/greece/286581/enas-ellinas-epistimonas-ston-teliko-toy-pagkosmiou-diagonismoy-famelab-2020>

**TEDxMavili Square /** Διοργανώτρια Βιωματικού Εργαστηρίου  
(workshop)

2019, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“Overcoming writer's block: a creative writing exercise”

**Now&After International Video Art Festival, Center of  
Creative Industries Fabrika /** Καλλιτέχνις Video Art

2019, ΜΟΣΧΑ(ΡΩΣΙΑ)

“Ellipsis”

**Athens Digital Arts Festival (ADAF) /** Καλλιτέχνις Video Art

2018, ΑΘΗΝΑ

“For Your Eyes Only: Genesis”

**Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων /** Ειδικός πεδίου σε εκπαιδευτική εφαρμογή (Mobile  
App)

2018, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“Ρομποτική στην Εκπαίδευση”

**Δημοτική Πινακοθήκη /** Εμπνεύστρια & διοργανώτρια της  
Έκθεσης Ψηφιακής Τέχνης & επιμελήτρια της ιστοσελίδας του έργου

2017, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“BioFuture” <https://biofutureuoi.wixsite.com/mysite>

**TEDxUniversity of Ioannina /** Ομιλήτρια

2017, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

“Interdisciplinary education and why it's good for you”

---

**Επιμόρφωση**

---

**IEEE Educational Activities /** Αποτελεσματική Εξ Αποστάσεως  
Διδασκαλία

2020, ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ

---

**Εκπαιδευτικό έργο**

---

**Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών & Τεχνολογιών,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων /** Ακαδημαϊκή υπεύθυνη και  
αποκλειστική διοργανώτρια & διδάσκουσα των μαθημάτων:

Ακαδημαϊκά Αγγλικά για Βιοεπιστήμονες / ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Σχεδιασμός Διδασκαλιών Βιολογίας / ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γνωστική Νευροεπιστήμη / ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ